اوقات شرعی به افق تهران

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱:۴۸	۱۷:۳۵	۴:۵۶
غروب خورشید	**نیمه شب شرعی**	**طلوع فردا**
۱۷:۱۷	۲۳:۰۷	۶:۲۰

اوقات شرعی به افق مشهد

اذان ظهر	اذان مغرب	اذان صبح فردا
۱۱:۱۶	۱۷:۰۲	۴:۲۴
غروب خورشید	**نیمه شب شرعی**	**طلوع فردا**
۱۶:۴۳	۲۲:۳۳	۵:۴۸

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی قدس
وابسته به آستان قدس رضوی
مدیرعامل و مدیر مسئول: علی یعقوبی
سردبیر: سید محسن اسدی

آدرس دفتر مرکزی مشهد: بولوار سجاد، نبش سجاد ۱
تلفن: ۱۴- ۳۷۶۸۵۰۱۱ (۰۵۱)

صندوق پستی: ۵۷۷ - ۹۱۷۳۵
دفترتهران: بولوارکشاورز، بین کارگر و جمالزاده، شماره ۳۳۶
تلفن: ۶۶۹۳۷۵۷۵ (۰۲۱)
نمابر: (داخلی۲۲۶) ۶۶۴۳۰۱۲۲ (۰۲۱)
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۶۷
ارتباطات مردمی: ۳۷۶۱۰۰۸۶ (۰۵۱)
امور مشترکین: ۵-۳۷۶۱۸۰۴۴ (۰۵۱)

روابط عمومی: ۳۷۶۶۲۵۸۷ (۰۵۱)
نمابر سردبیر: ۳۷۶۱۰۰۸۷ - ۳۷۶۸۴۰۰۴ (۰۵۱)
سازمان آگهی‌ها: ۳۷۶۲۸۲۰۵ - ۳۷۰۸۸ (۰۵۱)
فاکس: ۳۷۶۱۰۰۸۵ (۰۵۱)
سفارشات چاپی: ۳۷۶۷۶۵۹۶ (۰۵۱)
چاپ مشهد: مجتمع چاپ و نشر قدس
چاپ همزمان تهران: چاپخانه جام‌جم

دوردست‌ها

میراث بلاتکلیف گلستان

شاید باور نکنید اما قصر تاریخی «وایکهرست پلیس» که همین چند روز پیش به قیمت ۶ میلیون و ۷۵۰ هزار پوند معامله شده، سال‌ها خانه ابراهیم گلستان، نویسنده و فیلمساز ایرانی بوده است. به نقل از تابناک، ابراهیم گلستان پس از انقلاب به انگلستان رفت و سال‌های پایانی عمرش را در عمارت تاریخی وایکهرست پلیس در ساسکس گذراند. از سال ۱۹۸۴ مالک این عمارت بود و به گفته خودش، با فعالیت در بورس لندن بر ثروتش افزود. جالب است بدانید وایکهرست پلیس که سال ۱۹۸۳ در فهرست بناهای تاریخی درجه دو بریتانیا ثبت شده بین سال‌های ۱۸۷۲ تا ۱۸۷۴، به سبک قصرهای فرانسوی و در دوره ویکتوریایی ساخته شده. ادوارد میدلتون بری، معمار انگلیسی آن را برای هنری هاث، بانکدار و مجموعه‌دار آثار هنری و کتاب طراحی کرد.

برجک‌های مدور، سقف‌های مخروطی، پنجره‌های بلند و تزئینات سنگی، به بنا جلوه‌ای اشرافی داده‌اند؛ هرچند نگهداری از چنین ملکی، با محدودیت‌های مرمت و تغییر کاربری، هزینه‌های سنگینی دارد. پس از فروش نیز درخواست‌هایی برای تعمیر پنجره‌ها، بام و سنگ‌کاری و اصلاح تأسیسات آن مطرح شد. وایکهرست پیش از سکونت گلستان، محل ساخت فیلم‌هایی چون «عقاب فرود آمده» و «هولوکاست ۲۰۰۰» بود، اما در سال‌های اقامت او، استفاده از عمارت بیشتر به زندگی شخصی و ساخت مستندهای خودش محدود شد. گلستان پس از بازگشت تدریجی اعضای خانواده‌اش به ایران، تا پایان عمر تنها در این خانه زندگی کرد و عاقبت در ۳۱ مرداد ۱۴۰۲، پس از عبور از ۱۰۰سالگی درگذشت. به غیر از فروش عمارت هنوز روشن نیست نوشته‌ها و دستنوشته‌های منتشرنشده گلستان به چه کسی رسیده و او برای اموال و میراث فکری‌اش چه تصمیمی گرفته بود. برخی ناشران در زمان حیاتش پیشنهاد انتشار آثار او را داده بودند، اما گلستان کار را به آینده سپرده بود و بنابراین معلوم نیست سرانجام این میراث به کجا می‌رسد.

تکلیف فرهنگ و هنر چه می‌شود؟

سیل «محتوا» ما را خواهد برد

فائزه مجردیان| از حدود ۱۷ سال پیش، «محتوا» مثل یک ویروس به جان فرهنگ و رسانه افتاد! در سال ۲۰۱۳ هم صنعت سرگرمی با تولید انبوه، پرچم «صنعت محتوا» را بالا برد و اصول و قواعد تولید محتوا را عوض کرد. از آن به بعد، هر چیزی که تولید می‌شد - فارغ از اینکه هنری بود یا غیرهنری- فقط با سه سؤال بی‌رحمانه سنجیده می‌شد: با چه سرعتی منتشر شد؟ چقدر لایک و ویو جفت‌وجور کرد و تا چه حد توانست مخاطب را قبل از اینکه حوصله‌اش سر برود، روی خط نگه دارد؟ همه این‌ها البته چیزهای بدی نبودند و براساس قابلیت‌های فناوری و نیازهای جدید مخاطبان، لازم به نظر می‌رسیدند، اما برای اهالی هنر یک پرسش بزرگ ایجاد شده بود؛ در کنار تولید انبوه «محتوا» تکلیف «کیفیت» و «معنا» چه می‌شود؟

■یا تولید یا حذف

امروزه و در عصر فناوری و جولان شبکه‌های اجتماعی انگار دیگر آن نصیحت قدیمی «کم‌گوی و گزیده گوی...» دست‌کم در بحث تولید محتوا وجود ندارد. انگار قانون عوض شده و حالا دستورالعمل جدید این است که «زیاد و بی‌حساب گوی، تا بلکه چشم رقیب کور شود!» فرقی هم نمی‌کند نویسنده باشید، هنرمند یا پژوهشگر؛ اگر چیزی تولید نکنید، در چشم الگوریتم‌ها وجود ندارید و کلاً حذف می‌شوید. از طرفی هوش مصنوعی آمده و این مسابقه را از حالت انسانی خارج کرده و بر فرض اگر در تولید محتوا، آدم اخلاق‌مداری باشید باید در سرعت و تعداد تولید، با ربات‌ها رقابت کنید، رقابتی که پیشاپیش برنده و بازنده‌اش مشخص است. فرقی هم نمی‌کند رقابت برای مقاله، تصویر، موسیقی و... باشد. امروزه گروه‌های موسیقی مجازی با سرعتی چشمگیر مشغول تولید محتوای موسیقیایی هستند. ربات‌ها با سرعت نور گزارش و خبر منتشر می‌کنند و مقاله‌های ماشینی از مقاله‌هایی که انسان‌ها با شب‌زنده‌داری و استرس می‌نویسند، خیلی جلوترند! «پل چان» هنرمند و منتقد فرهنگی درباره عواقب این سیل بی‌امان محتوا می‌نویسد: «وقتی حجم تولید محتوا از توان انسان برای خواندن، دیدن، شنیدن و فهمیدن فراتر می‌رود، ممکن است به‌جای شکوفایی فرهنگی، با انبوهی از آثار روبه‌رو شویم که فرصت چندانی برای فهمیدنشان نداریم. برای درک این بحران، باید به تفاوت میان محتوا و فرم رسید. محتوا چیزی است که به زور عرضه می‌شود، اما فرم همان چیزی است که به محتوا معنا می‌دهد. فرم صرفاً یک ظرف خالی برای نگهداری مطالب نیست؛ فرم می‌تواند لحظه‌ای گذرا از زندگی را از چرخ‌دنده‌های زمان جدا و آن را به چیزی ماندگار تبدیل کند؛ چیزی که بتوان بارها به آن بازگشت و معنای تازه‌ای از آن بیرون کشید».

با یک قضاوت زودهنگام و طبق معمول می‌توانیم بخش بزرگی از این معضل را بیندازیم گردن فناوری که امکان تولید انبوه محتوا را فراهم کرده و سبب رنگ باختن هنر و فرهنگ شده است. «پل چان» اما نگاهش به رابطه فناوری با فرهنگ و هنر، نگاه مقصریابی نیست. او معتقد است از سال‌ها پیش، فناوری رابطه درست و خوبی با هنر داشته است. مثلاً صنعت چاپ که قدرت پیدا کرده به توسعه کتاب‌خوانی، نویسندگی و...هم کمک شایانی می‌کند. در رابطه این دو با هم، هنر کماکان وظیفه تولید معنا را به عهده دارد و فناوری موظف است زمینه انتشار معنای تولید شده و عرضه آن را فراهم کند.

> هر بار که چیزی می‌بینیم یا می‌شنویم، توجه ما به داده‌ای سودآور تبدیل می‌شود که برای تبلیغات و آموزش مدل‌های تشنه هوش مصنوعی ارزش اقتصادی دارد

■بردگان محتوا

«ترجمان» در این باره می‌نویسد «کارل مارکس» در عصر خودش در رؤیای ماشین‌آلات سیر می‌کرد و می‌پنداشت پیشرفت فناوری قرار است از بار طاقت‌فرسای کار انسان کم کند و برایش وقت آزاد بخرد؛ زمانی برای پرورش توانایی‌ها، هنر، علم و زندگی اجتماعی. اما چرخ‌دنده‌های نظام سرمایه‌داری این رؤیای شیرین را خرد کردند. از طرفی افزایش بهره‌وری لزوماً به معنای فراغت بیشتر کارگران نشد؛ بلکه گاهی فقط به تولید بیشتر و فشار کاری بالاتر انجامید.

«پل چان» معتقد است اقتصاد تولید محتوای امروز نیز دقیقاً با همین تناقض تاریخی دست‌به‌گریبان است. هوش مصنوعی و فناوری‌های جدید کار را آسان‌تر کرده‌اند، اما همین آسانی، ما را به بردگان تولید مداوم بدل کرده و حالا دیگر حتی وقت آزاد ما هم به فرصتی برای مصرف محتوا و یا تولید داده تبدیل شده است. مدیرعامل شرکت تولید محتوای صوتی «اسپاتیفای» جایی گفته بود رقیب اصلی شرکتش را نه اپل‌موزیک و آمازون؛ بلکه سکوت و خلوت می‌داند! این تعبیر یعنی پلتفرم‌ها فقط برای جلب توجه ما با یکدیگر رقابت نمی‌کنند؛ آن‌ها می‌خواهند حتی آن دقیقه‌های نادری را هم که ما می‌توانستیم در سکوت و خلوت خود بگذرانیم، ببلعند و به مصرف محتوا اختصاص دهند. چه خوشمان بیاید و چه نه، هر بار که چیزی می‌بینیم یا می‌شنویم، توجه ما به داده‌ای سودآور تبدیل می‌شود که برای تبلیغات و آموزش مدل‌های تشنه هوش مصنوعی ارزش اقتصادی دارد.

■هرچه بیشتر، بهتر؟

وضعیتی که در آن گیر افتاده‌ایم دقیقاً شبیه صنعت نفت است. همان‌طور که نفت را از دل زمین می‌کشند و به ۱۰۰ نوع فراورده تبدیل می‌کنند، «توجه» ما را هم استخراج و پردازش می‌کنند و درنهایت می‌فروشند. «پل چان» معتقد است در این بازار و اقتصاد «توجه»، محتوا شبیه پلاستیک است که هم ارزان است و هم به هر شکلی که بخواهی درمی‌آید و می‌توانید تا ابد انواع آن را تکثیر کنید. اما همان‌طور که یک کوه پلاستیک مصرفی، محیط زیست را سبز نمی‌کند، این سیل محتوا هم قرار نیست فرهنگمان را آباد کند. تازه در کشوری مثل آمریکا از یک طرف کتاب‌ها و اطلاعات علمی را با قیچی سانسور کوتاه می‌کنند و از طرفی دیگر، یک بمباران محتوایی راه می‌اندازند. انگار فکر کرده‌اند اگر حجم محتوا را بالا ببرند، کسی نمی‌فهمد که قرار است حقیقت را پنهان کنند. درحالی که هرچقدر بیشتر حرف زده شود، آدم کمتر می‌فهمد چه خبر است. البته طبق معمول منظورمان نفی کردن ۱۰۰درصدی فناوری نیست. به‌خصوص که خیلی‌ها با همین ابزارهای جدید، کارهای تازه‌ای انجام داده‌اند.

مشکل اینجاست که این ابزارها برای چه کسی کار می‌کنند؟ هدفشان خلق یک تجربه و معنای ناب است یا فقط می‌خواهند مثل کارخانه‌های تولیدی، صرفاً چیزهایی بسازند که چشمانمان را چند لحظه خیره کند؟ بنابراین وقتی ماشین‌ها در کسری از ثانیه، به تعداد موهای سرمان مقاله، عکس و ترانه می‌سازند، ارزش هنر نه به تعداد و سرعت که به توانایی مکث کردن، نه گفتن، انتخاب کردن و ساختن چیزی است که آدم هوس کند دوباره و دوباره به سراغش برود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۷۴۹۲/ ۱۴۰۵ مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم لیلا هدایتی کهتر فرزند حسین مراد بشماره شناسنامه ۳۵ صادره از اسدآباد درششدانگ یک باب ساختمان دارای کاربری مسکونی و تجاری به مساحت ۷۳/۷۷ در قسمتی از پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد خیابان کاشانی انتهای کوچه شهید محمدصفر بابائی خریداری از مالک رسمی آقای هاشم توکلی محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف۶۳۶) آ-۱۴۰۵۱۲۱۹۴
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۰۳
رئیس اداره ثبت اسناد و املاك اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۷۲۲۲ /۱۴۰۵ و ۷۲۲۳ /۱۴۰۵ و ۷۲۲۴ /۱۴۰۵ و ۷۲۲۵ /۱۴۰۵ همگی مورخه ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسدآباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رستم عطائی شمس فرزند شمس اله بشماره شناسنامه ۲۲۵ صادره از اسدآباد درششدانگ چهار قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۰۵۳/۱۱ و ۲۴۹۶۹/۰۲ و ۳۸۴۱/۱۸ و ۱۱۱۳۸/۳۸ متر مربع همگی در قسمتی از پلاک شماره ۹۱ اصلی واقع در بخش ۶ همدان حوزه ثبت ملک اسدآباد اراضی روستای کمک سفلی خریداری از مالک رسمی آقای نادر دهقانی یمین فرزند امامقلی محرز گردیده است. لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف۱۷۹۱ آ-۱۴۰۵۱۲۱۹۲
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۰۳
رئیس اداره ثبت اسناد و املاك اسدآباد- محسن حضرتی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۹۶۵۶ هیات اول کلاسه ۱۴۰۵-۴۵۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد عباسی به شناسنامه شماره ۸۹۰۶۸۶۴۷۵ کد ملی۰۸۹۰۶۸۶۴۷۵ صادره فرزند غلامرضا در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۰.۰۱ متر مربع ، پلاک ثبتی ۶۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی فاطمه ذاکر فرزند مرحوم غلامحسین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خودرا به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف۱۷۹۹ آ-۱۴۰۵۱۲۱۳۶
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۰۳
احمد جهانگیر رئیس ثبت و اسناد املاك کاشمر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۶۰۱۲۰۰۹۷۱۹ هیات اول کلاسه ۱۴۰۵-۸۸۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سندرسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای جواد منتظری به شناسنامه شماره ۱۵۹ کد ملی۰۹۰۱۱۰۷۸۷ صادره فرزند علی در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۸۴۴.۸۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۶۵ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی محمد امجدی احدی از ورثه احمد امجدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب دردو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف۱۷۹۸ آ-۱۴۰۵۱۲۱۳۷
تاریخ انتشار اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۰۳
احمد جهانگیر رئیس ثبت و اسناد املاك کاشمر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۱۰۸ و رای شماره ۱۴۰۵۶۸۰۵ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی احمد پسندیده به شناسنامه شماره ۳۷۷۵ کدملی ۰۸۲۹۷۶۹۵۰۱ صادره فرزند محمد در شش دانگ زراعی به استثناء ثمن اعیان بدینصورت که مساحت ۱۸۲۳ متر جزء پلاک ۰ فرعی از ۳ اصلی ناحیه ۴ از محل مالکیت علی بابا خداداد زاده (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۲۰۹۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳
محمد زارعی -رییس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۴۵۸ و رای شماره ۱۴۰۵۰۶۹۸۰ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اسداله رضوانی به شناسنامه شماره ۳۹ کدملی ۶۳۵۹۹۸۱۶۴۵ صادره فرزند علی در ۱ دانگ از ۶ دانگ باغ بدینصورت که مساحت ۱۱۳۵.۵۱ متر جزء پلاک ۱۳۰۴ فرعی از ۴ - اصلی ناحیه ۲ از محل مالکیت شیخ غلامحسین واعظ گلیان (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۲۰۹۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳
محمد زارعی -رییس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۴۵۳ و رای شماره ۱۴۰۵۰۶۹۸۷ هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی مهدی رضوانی به شناسنامه شماره ۶۳۵۰۰۴۵۰۰۹ کدملی ۶۳۵۰۰۴۵۰۰۹ صادره فرزند علی در ۱ دانگ از ۶ دانگ باغ بدینصورت که مساحت ۱۱۳۵.۵۱ متر جزء پلاک ۱۳۰۴ فرعی از ۴ - اصلی ناحیه ۲ از محل مالکیت شیخ غلامحسین واعظ گلیان (قسمتی از مالکیت وی) واقع در خراسان شمالی بخش ۵ حوزه ثبت ملک شیروان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۲۱۳۶
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳
محمد زارعی -رییس ثبت اسناد و املاک شیروان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ..... هیات اول / دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی صمیمی فرزند محمود ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۰۰ متر مربع مفروز و مجزا شده از قسمتی از پلاک صفر فرعی از ۱۲ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری عباس شهابی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ- ۱۴۰۵۱۲۰۸۳
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۰۳
غلامرضا گنج بخش - رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۱۰۰۳۹۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زبرخان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حیدر کامرانی پور فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۹۶ و شماره ملی ۵۷۴۹۰۴۳۴۲۸ صادره از زبرخان در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۸۷/۸۶ متر مربع از پلاک ۳۷ فرعی از ۱۴۰ اصلی خریداری از مالک رسمی محمد حسین پوست فروشان فرزند حبیب اله محرز گردیده است محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۲۲۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۷/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۸/۳
اسماعیل رحمتی - رئیس ثبت اسناد و املاک زبرخان

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شیروان رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد.
۱- برابرکلاسه ۳۲۸ ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰ و رای شماره ۶۹۹۲-۱۴۰۵ آقای محمدرضا مشتاق چوکانلو فرزندرضا درششدانگ مزرعه-باستثنای ثمن اعیان بدینصورت که مساحت ۹۹۸.۶۷متر جزء پلاک فرعی از ۳اصلی ناحیه ۴شیروان ازمحل مالکیت علی بابا خدادادزاده(قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۲-برابر کلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۱۵۱ و رای شماره ۶۶۳۶-۱۴۰۵ آقای حسین رضائی فرزندمحمد درششدانگ مزرعه -باستثنای یک شانزدهم اعیان بدینصورت که مساحت ۷۲۱۳.۲۵متر جزء پلاک ۷۸فرعی از ۹اصلی ناحیه ۳شیروان ازمحل مالکیت براتعلی هوشمند(قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۳- برابرکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۴۸۲ و رای شماره ۶۸۰۴-۱۴۰۵ خانم فاطمه نساءبابازاده فرزندحسین درششدانگ باغ بدینصورت که مساحت ۴۹۳.۱۱ متر جزء پلاک باقیمانده ۳۶۸فرعی از ۱۳۱اصلی ناحیه ۲شیروان ازمحل مالکیت حسین بابازاده(قسمتی از مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۴- برابرکلاسه ۱۴۰۴۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۱۴۸۳ و رای شماره ۶۸۰۴-۱۴۰۵ آقای مهدی ملامحمدزاده فرزندمختار درششدانگ باغ-سهم پدری مهرنساء یکی ازورثه حسین بابازاده به مساحت ۶۷۴.۶۹۲مترمربع تشریحاً بدینصورت که جزء پلاک ۳۶۸باقیمانده فرعی از ۳۱اصلی ناحیه ۲شیروان ازمحل مالکیت حسین بابازاده(قسمتی از مالکیت وی) ومنطبق بر تمام پلاک ۴۷۴فرعی از۳۱اصلی ناحیه۲ ازمحل مالکیت حسین بابازاده مشهدطرقی (منطبق برتمام مالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۵- برابرکلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۵۱۷ و رای شماره ۶۵۲۷-۱۴۰۵ آقای محمدرضا جعفری فرزندحجی علی درششدانگ مزرعه بدینصورت که مساحت ۲۵۰متر جزء پلاک ۳۵۲و۳۵۳فرعی از ۱۲اصلی ناحیه ۴شیروان ازمحل مالکیت نورالله نورمحمدی لارهنگ (قسمتی ازمالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
۶- برابرکلاسه ۱۴۰۵۱۱۴۴۰۷۱۱۴۰۰۰۵۱۶ و رای شماره ۶۵۳۱-۱۴۰۵ آقای غلامعلی جعفری فرزندحجی علی درششدانگ مزرعه بدینصورت که مساحت ۲۵۰متر جزء پلاک ۳۵۲و۳۵۳فرعی از ۱۲اصلی ناحیه ۴شیروان ازمحل مالکیت نورالله نورمحمدی لارهنگ (قسمتی ازمالکیت وی)واقع درخراسان شمالی بخش۵ حوزه ثبت ملک شیروان
به این وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. آ-۱۴۰۵۱۲۱۱۳
ت