از «مرد سه‌هزار چهره» و «کارآگاه علوی۳» تا «آژانس دوستی» و «زیر آسمان شهر»؛
آیا احیای برندهای قدیمی می‌تواند مخاطب را دوباره پای تلویزیون بنشاند؟

فرمولی که جواب نمی‌دهد

زهره کهندل| در میان پرسه‌زنی‌های مجازی روزانه، تماشای قسمت‌هایی از یک سریال قدیمی، خاطرات سال‌هایی دور را برایمان زنده می‌کند؛ سال‌هایی که مسعود شصت‌چی با هویت‌های اشتباهی، کارآگاه علوی با پرونده‌های جنایی و مسافران آژانس دوستی با قصه‌های رنگارنگشان، بخشی از سرگرمی شبانه خانواده‌ها بودند. حالا تلویزیون بار دیگر به‌سراغ همان حافظه جمعی رفته است؛ گویی میان انبوه شبکه‌ها، پلتفرم‌ها و محصولات نمایشی، نشانی خانه قدیمی مخاطب را بهتر از هر جای دیگری می‌شناسد. اگرچه خاطره‌ها هنوز زنده‌اند اما زمانه، سلیقه مخاطب و شیوه تماشای سریال تغییر کرده است.

چند روز پیش خبر تولید فصل سوم «آژانس دوستی» به کارگردانی بهرنگ توفیقی، بار دیگر این رویکرد تازه صدا و سیما در احیای برندهای قدیمی را در کانون توجهات قرار داد. از گروه بازیگران سریال «آژانس دوستی» فقط پژمان بازغی برای همکاری مانده است. پیش‌تر مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم هم گفته بود فیلم‌نامه این مجموعه با محوریت بازغی نوشته شده است. طبق اعلام سیمافیلم، فصل جدید این سریال به‌زودی وارد مرحله تولید می‌شود. به نظر می‌رسد تلویزیون نه تنها قصد دارد خاطره یک سریال محبوب را زنده کند بلکه می‌خواهد نشان دهد یک برند قدیمی همچنان قابلیت روایت داستان‌های تازه را دارد، اما باید دید در عمل چقدر این هدف به تحقق نزدیک می‌شود.

■سنت احیای خاطره در سیما

بازگشت «آژانس دوستی» اتفاقی جدا از دیگر برنامه‌های سیمافیلم نیست. در ماه‌های اخیر، فهرست مجموعه‌هایی که خبر ادامه یا احیای آن‌ها منتشر شده، طولانی‌تر شده؛ چندی است که «مرد سه‌هزار چهره» و «کارآگاه علوی۳» به تلویزیون بازگشته‌اند، فصل چهارم «زیر آسمان شهر» به کارگردانی مهران غفوریان وارد مرحله نگارش شده و مهدی فخیم‌زاده نیز از نگارش فصل دوم «خواب و بیدار» خبر داده است. سریال‌های خاطره‌انگیز دهه ۸۰ که گاهی بازپخش بعضی از آن‌ها در شبکه آی‌فیلم، پربیننده‌تر از سریال‌های جدید سیما می‌شوند و احتمالاً همین مزه‌شیرین و گس نوستالژی موجب شده مدیران سازمان از سرمایه برندهای تلویزیون برای اینکه بیشتر در چشم مخاطبان دیده شوند، استفاده کنند. مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم درباره اهمیت این رویکرد سازمان در احیای خاطرات جمعی خانواده‌های ایرانی در دهه‌های ۶۰، ۷۰ و ۸۰ گفته بود قرار است این خاطرات در قالب آثاری متناسب با شرایط امروز بازآفرینی شوند. او احیای برندهای تلویزیونی را اقدامی جذاب اما پرریسک دانسته و تأکید می‌کند اگر فیلم‌نامه با دقت و وسواس نوشته شود، موفقیت دور از دسترس نیست. به نظر می‌رسد احیای برندها صرفاً به معنای علاقه مدیران تلویزیون به آثار قدیمی نیست، این سیاست سازمان پاسخی به یک مسئله مهم‌تر است؛ اینکه چطور می‌توان در شرایط رقابت با شبکه نمایش خانگی و شبکه‌های اجتماعی، مخاطب را به تماشای تولیدات تلویزیونی ترغیب کرد.

به‌هر حال یک سریال تازه راه طولانی‌تری برای جذب مخاطب دارد؛ باید از ابتدا شخصیت‌ها و جهان داستانی‌اش را به مخاطب معرفی کند، هویت مستقلی بسازد و برای دیده شدن تلاش کند اما یک سریال شناخته‌شده، بخشی از این مسیر را طی کرده است. مخاطب با شنیدن نام «مرد هزار چهره»، «کارآگاه علوی» یا «آژانس دوستی» به جهان آشنایی وارد می‌شود و همین آشنایی می‌تواند امتیازی برای قلاب انداختن به توجه مخاطب باشد. البته این امتیاز فقط برای به قلاب انداختن مخاطب و در شروع ماجراست، همراهی مخاطب با سریال به کیفیت سریال، کشش قصه و قدرت شخصیت‌پردازی وابسته است.

■معیار، میزان مخاطب است!

بازگشت مسعود شصت‌چی با مجموعه «مرد سه‌هزار چهره» یکی از جنجالی‌ترین بازگشت‌ها در سنت احیای برندهای سیما بود، سریالی که با فاصله‌ای ۱۸ ساله بار دیگر مهران مدیری را در قامت این نقش قرار داد. فاصله طولانی بین فصل‌های دوم و سوم، از یک سو با فرصت استفاده از نوستالژی روبه‌رو بود و از سوی دیگر آزمون دشواری را با بابت هماهنگی با ذائقه امروز پیش روی سازندگان قرار داد زیرا مخاطبی که با مسعود شصت‌چی خاطره دارد لزوماً به هر موقعیت طنز بی‌مزه‌ای نمی‌خندد.

اگرچه منتقدان بر این باورند که «مرد سه‌هزار چهره» شکستی برای مهران مدیری و مدیران سازمان بوده است، اما محسن شاکری‌نژاد، رئیس مرکز تحقیقات صدا و سیما هفته پیش با اعلام آخرین نظرسنجی‌ها گفته بود این سریال با بیش از ۵میلیون بازدید (آمار تجمیعی بازدید قسمت‌های منتشر شده) جزو آثار پربیننده تلویزیون بوده است اما استناد به آمار بازدید تلویزیون برای معرفی پربیننده‌ترین سریال تلویزیون، لزوماً معادل نتایج نظرسنجی‌های مخاطبان یا داده‌های مستقل سنجش بیننده نیست و باید میان این شاخص‌ها تفاوت قائل شد؛ چرا که آمار بازدید «مرد سه‌هزار چهره» در تلویزیون نشان می‌دهد تعداد مخاطبان این سریال با انتشار قسمت‌های جدید کاهش محسوسی داشته است، به‌طوری که قسمت نخست آن با استقبال قابل توجهی در تلویزیون همراه بوده اما آمار بازدید قسمت‌های بعدی روند نزولی داشته است. استقبال از قسمت اول هم نشان از اشتیاق مردم برای بازگشت یک برند خاطره‌انگیز دارد و نزولی شدن این آمار در قسمت‌های بعدی، نشان از افت کیفیت فصل جدید.

در میان سریال‌های برند سیما «پایتخت» جزو موفق‌ترین‌ها بوده است. سریالی که براساس اعلام مرکز تحقیقات صدا و سیما در نوروز سال گذشته، میزان مخاطبانش به بیش از ۷۲/۶ درصد رسیده بود و ۹۷ درصد مخاطبان نیز از سریال ابراز رضایت کرده بودند. این نتیجه نشان می‌دهد ادامه یک برند تلویزیونی می‌تواند مخاطب گسترده‌ای را جذب کند اما موفقیت یک مجموعه نوستالژی را نمی‌توان به دیگر مجموعه‌های نوستالژی تلویزیون تعمیم داد، بلکه ساختار داستانی، استمرار ارتباط با مخاطب، کیفیت فیلم‌نامه و وضعیت بازیگران در نتیجه نهایی هر مجموعه‌ای نقش دارند.

■رودررو با حافظه تصویری مخاطب

در حوزه مجموعه‌های پلیسی نیز تلویزیون همین مسیر را دنبال کرده است. فصل سوم «کارآگاه علوی» با کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی، شخصیت شناخته‌شده‌ای را به قاب تلویزیون بازگرداند که نخستین فصل آن در سال ۱۳۷۵ پخش شده بود. کارآگاه علوی با بازی احمد نجفی و دستیارش، آسپیران دودکار، برای مخاطبان قدیمی یادآور دوره‌ای از سریال‌سازی پلیسی تلویزیون است. در فصل تازه، بهنام تشکر نقش کارآگاه علوی را بر عهده گرفته و سازندگان علاوه بر خلق پرونده‌های تازه، با تصویر ذهنی شکل گرفته از بازیگر و فضای نسخه‌های پیشین هم روبه‌رو هستند.

مازیار معاونی، عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی با اشاره به همین وجه از بازگشت «کارآگاه علوی» معتقد است یک مجموعه دنباله‌دار تنها با داستان جدید خود سنجیده نمی‌شود بلکه گذشته‌ای دارد که مخاطب آن را به یاد می‌آورد و با فصل تازه مقایسه می‌کند. در واقع، سازندگان هر فصل جدید ناچارند میان وفاداری به هویت اثر و ضرورت تغییر، تعادل برقرار کنند به‌ویژه وقتی بازیگر اصلی تغییر کرده و فاصله زمانی قابل توجهی از پخش فصل‌های قبلی گذشته است. با این حال درباره میزان استقبال از «کارآگاه علوی۳» باید محتاط بود چون هنوز آمار رسمی و قابل استنادی از میزان مخاطبان این فصل منتشر نشده است و بدون دسترسی به نظرسنجی نهایی یا داده‌های معتبر نمی‌توان آن را در شمار احیاهای موفق یا ناموفق تلویزیون سنجید و همین فقدان داده عمومی، ارزیابی روشن سیاست احیای برندها را دشوار می‌کند.

■همان مقصد با مسافران تازه؟

بازگشت «آژانس دوستی» شاید بیش از دیگر پروژه‌ها مسئله حفظ هویت و تغییر را برجسته کند. جذابیت این مجموعه قدیمی از قصه‌هایی می‌آمد که با ورود مسافران به یک آژانس تاکسی شکل می‌گرفتند؛ ساختاری اپیزودیک که امکان روایت‌ها و موقعیت‌های متنوعی را فراهم می‌کرد اما اکنون نه‌تنها سال‌ها از آن فضا گذشته بلکه بخش مهمی از بازیگران اصلی نیز دیگر در دسترس نیستند.

نقویان در یک نشست خبری درباره ادامه این مجموعه با نبود بازیگران اصلی، توضیح داده بود که فیلم‌نامه جدید با محوریت پژمان بازغی نوشته شده و از نظر او، هویت کلی داستان همچنان حفظ می‌شود. اینکه بازغی چگونه نقش محوری خود را در داستان جدید گسترش خواهد داد و فصل تازه چه نسبتی با الگوی روایی مجموعه قدیمی برقرار می‌کند، در زمان نمایش سریال روشن می‌شود، اما مسئله فقط غیبت بازیگران قدیمی نیست بلکه در گذر زمان، مناسبات اجتماعی، فناوری و شیوه رفت‌وآمد و ارتباط مردم هم دگرگون شده است. اگر آژانس دوستی قرار است در زمانه امروز دوباره معنا پیدا کند، باید جهان قصه‌اش را به تجربه زیسته مخاطبان امروز نزدیک کند چون در حال حاضر، بیشتر مردم از تاکسی‌های اینترنتی استفاده می‌کنند و معدود آژانس تاکسی فعال باقی مانده است.

■این موج ادامه دارد

سیاست و سنت احیای برندهای سیما به دو یا سه مجموعه محدود نمی‌شود. «زیر آسمان شهر۴» به کارگردانی مهران غفوریان هم وارد مرحله نگارش شده و قرارداد تولید آن با سیمافیلم به امضا رسیده است. مهدی فخیم‌زاده نیز در مهرماه امسال از نگارش فیلم‌نامه فصل دوم «خواب و بیدار» در حدود ۲۶ قسمت و قصد خود برای ساخت آن خبر داده بود؛ هرچند این اعلام به‌تنهایی به معنای آغاز قطعی تولید نیست اما نشان از ادامه این موج دارد. نکته مهم دیگر اینکه هر برند، مسئله متفاوتی پیش روی سازندگان می‌گذارد. «زیر آسمان شهر» به کمدی اجتماعی و مناسبات یک محله متکی بود، «خواب و بیدار» با فضای پلیسی، تعقیب و گریز و شخصیت‌هایی چون ناتاشا شناخته می‌شد و «آژانس دوستی» روی تنوع قصه‌های مسافران، سوار بود، به همین دلیل نسخه واحدی برای احیای همه این مجموعه‌ها وجود ندارد. گاهی حفظ یک شخصیت اصلی ضروری است، گاهی تغییر ترکیب بازیگران اجتناب‌ناپذیر می‌شود و گاهی مهم‌تر از همه، یافتن مسئله‌ای تازه برای روایت.

شاید احیای برندهای قدیمی سیما، منطق اقتصادی و رسانه‌ای داشته باشد زیرا تلویزیون به‌جای شروع از صفر، روی نام‌هایی سرمایه‌گذاری می‌کند که سابقه ارتباط با مخاطب را دارند اما در شرایطی که سفره متنوعی از تولیدات نمایشی و محتوایی پیش روی مخاطبان پهن است، مزه‌های قدیمی به صرف نوستالژی بودن، تضمینی برای موفقیت نیست؛ چرا که ذائقه مخاطبان به‌روز شده و تغییر کرده است. اگر چه تلویزیون می‌خواهد از حافظه جمعی خود پلی به سوی جذب حداکثری مخاطب بسازد اما این پل زمانی استوار می‌ماند که مخاطب در سوی دیگر آن، چیزی فراتر از خاطرات گذشته پیدا کند.

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهرستان جغتای

برابر دستور تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون مزبور و ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک، تحدید حدود پلاک زیر :
** بخش ۷ سبزوار (حوزه ثبت ملک جغتای)**
اراضي ديمه سار جبله پلاك ۲۲۹- اصلي
۹۷۰ فرعي از ۱۲۰ فرعي- خانم ربابه جبله فرزند محمد در شندانگ يك قطعه باغ ،
در تاريخ ۳۰ / ۰۸ / ۱۴۰۵
لذا به موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون مزبور و ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک، صاحبان املاک و مجاورین شماره فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میشوند که در روز شنبه ساعت ۹ صبح (۳۰ / ۰۸ / ۱۴۰۵)در محل حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور، ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر فوق حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت املاک از تاریخ تحدید حدود ظرف سی روز پذیرفته خواهد شده و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت، ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند./
تاریخ انتشار : ۰۴ / ۰۸ / ۱۴۰۵ م الف ۳ آ-۱۴۰۵۱۳۳۲۰
محمد هادیان-رئیس ثبت اسناد و املاک جغتای

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهرستان جغتای

برابر دستور تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون مزبور و ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک، تحدید حدود پلاک زیر :
** بخش ۷ سبزوار (حوزه ثبت ملک جغتای)**
اراضي ديمه سار جبله پلاك ۲۲۹- اصلي
۹۶۹ فرعي از ۱۲۰ فرعي - خانم ربابه جبله فرزند محمد در شندانگ يك قطعه باغ ،
در تاريخ ۳۰ / ۰۸ / ۱۴۰۵
لذا به موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون مزبور و ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک، صاحبان املاک و مجاورین شماره فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میشوند که در روز شنبه ساعت ۱۰ صبح (۳۰ / ۰۸ / ۱۴۰۵)در محل حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور، ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر فوق

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی_اشتهارد

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۱۴۰۰۱۱۵۰ و ۱۴۰۵۶۰۳۱۰۱۴۰۰۱۱۴۹ مورخ ۱۴۰۵/۷/۲۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اشتهارد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم دریه افخمی فرزند عبداله بشماره شناسنامه ۱۳۵۳۹ وبشماره ملی ۰۰۳۵۸۸۲۹۶۴ صادره از تهران و آقای محمد یزدی زاده شتربانی فرزند بیوک آقا بشماره شناسنامه ۱۶۰۸ وبشماره ملی ۰۰۴۷۲۱۶۱۱۵ صادره از تهران هریک نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی محصور بمساحت ۲۲۵۰.۸۲ مترمربع در قسمتی از پلاک ثبتی ۲۵۳ اصلی مزرعه وچشمه محمود وسطی واقع در بخش مزارع حوزه ثبت ملک اشتهارد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی مرحوم شیخ حامد اعلمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.۲۳۰۹۳۱۸
تاریخ چاپ نوبت دوم :۱۴۰۵/۸/۱۹ آ-۱۴۰۵۱۳۳۴۱
اداره ثبت اسناد و املاک اشتهارد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره و مورخ ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۰۵۰۱ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حسن گودرزی زیید فرزند عباس در شندانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۹.۷۴ متر مربع از پلاک شماره ۱۲۸۹ فرعی از ۱ - اصلی واقع در اراضی علی آباد بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد خریداری شده از آقای حسن سابقی مالک رسمی محرز گردیده است ، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق تا در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۵۱۳۳۱۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۸،۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۸،۱۹
سید ضیا الدین مهدوی شهری - رییس ثبت اسناد و املاک گناباد

((آگهی فقدان سند مالکیت))

نظر به اینکه خانم / خدیجه سعادتی فرزند رجب باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین محصور با بنای احداثی تحت پلاک ۵۹ فرعی از ۴۹۷ اصلی واقع در بخش یک طبس که متعلق به وی میباشد بعلت جابجایی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد سند مالکیت اولیه ذیل دفتر املاک الکترونیک به شناسه یکتای ۱۴۰۰۲۰۳۲۱۰۱۲۰۰۰۷۳۲ بنام نامبرده (خدیجه سعادتی فرزند رجب بشماره ملی ۰۸۳۹۵۰۷۳۳۱ طبس) صادر و تسلیم گردیده است و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذابه استناد تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یاسند. رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی وتسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۵،۰۸،۰۴ آ-۱۴۰۵۱۲۲۳۹
غلامرضا کدخایی -رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طبس

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهرستان جغتای

برابر دستور تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون مزبور و ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک، تحدید حدود پلاک زیر :
** بخش ۷ سبزوار (حوزه ثبت ملک جغتای)**
اراضي ديمه سار جبله پلاك ۲۲۹- اصلي
۹۶۸ فرعي از ۱۲۰ فرعي- خانم ربابه جبله فرزند محمد در شندانگ يك قطعه زمين مزروعي ،
در تاريخ ۳۰ / ۰۸ / ۱۴۰۵
لذا به موجب تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون مزبور و ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک، صاحبان املاک و مجاورین شماره فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار میشوند که در روز شنبه ساعت ۱۱ صبح (۳۰ / ۰۸ / ۱۴۰۵)در محل حضور به هم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور، ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک که در موقع مقرر فوق حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت املاک از تاریخ تحدید حدود ظرف سی روز پذیرفته خواهد شده و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت، ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند./
تاریخ انتشار : ۰۴ / ۰۸ / ۱۴۰۵ م الف ۳ آ-۱۴۰۵۱۳۳۲۲
محمد هادیان- رئیس ثبت اسناد و املاک جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

۱ - نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۲۷۶۸ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۰۸ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای ابراهیم نوری فرزند اسماعیل در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۵،۵۶ متر مربع از پلاک شماره ۱۴۵۰ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در اراضی خشویی بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی مالک رسمی
۲- نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۲۷۷۴ مورخ ۱۴۰۵،۰۲،۰۰ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای ابراهیم نوری فرزند اسماعیل در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۰۴،۱۷ متر مربع از پلاک شماره ۱۴۵۰ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در اراضی خشویی بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی مالک رسمی
۳-نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰،۰۹،۲۰ و برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۳۰۰۲۷۷۵ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۰۸ هیأت اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گناباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ابراهیم نوری فرزند اسماعیل در ششدانگ یک قطعه محوطه و بنای احداثی به مساحت ۲۰۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۴۵۰ فرعی از ۱۱۷ - اصلی واقع در اراضی خشویی بخش یک حوزه ثبت ملک گناباد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است ، لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رأی هیأت الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق تا در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. آ-۱۴۰۵۱۳۳۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵،۰۸،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵،۰۸،۱۹
سید ضیا الدین مهدوی شهری - رییس ثبت اسناد و املاک گناباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۱۲۸۰ - ۱۴۰۵،۰۷،۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر محمد آبادي فرزند علي اکبر بشماره شناسنامه۱ در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۱۰۰۱۳/۸۲ متر مربع قسمتی از ۲۲۸-اصلی موسوم به اراضی مزرعه شاطه بخش ۷حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت آقای علی مختاری فرزند ابوالقاسم محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایي تقدیم نمایند.بدیهي است در صورت انقضاي مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۳۳۴۷
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۸/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۸/۲۰
محمد هادیان-رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۱۲۸۳ -۱۴۰۵،۰۷،۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر محمد آبادي فرزند علي اکبر بشماره شناسنامه۱ در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۹۹۳۱/۴۲ متر مربع قسمتی از ۶۰۴-اصلی موسوم به اراضی دیمه سار محمد آباد بخش ۷حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت آقای علی مختاری فرزند ابوالقاسم محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایي تقدیم نمایند.بدیهي است در صورت انقضاي مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۳۳۵۶
تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۵/۰۸/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۸/۲۰
محمد هادیان-رئیس ثبت اسناد واملاک شهرستان جغتای

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۱۸۰۰۱۲۵۷ -۱۴۰۵،۰۷،۰۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملك جغتاي تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر محمد آبادي فرزند علي اکبر بشماره شناسنامه۱ در شش دانگ يك قطعه زمين مزروعي به مساحت ۵۶۰۳/۶۳ متر مربع قسمتی از ۲۲۸-اصلی موسوم به اراضی مزرعه شاطه بخش ۷حوزه ثبت ملک جغتای از محل مالکیت آقای محمد ابوبسانی فرزند محمد اسمعیل محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایي تقدیم نمایند.بدیهي است در صورت انقضاي مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات س