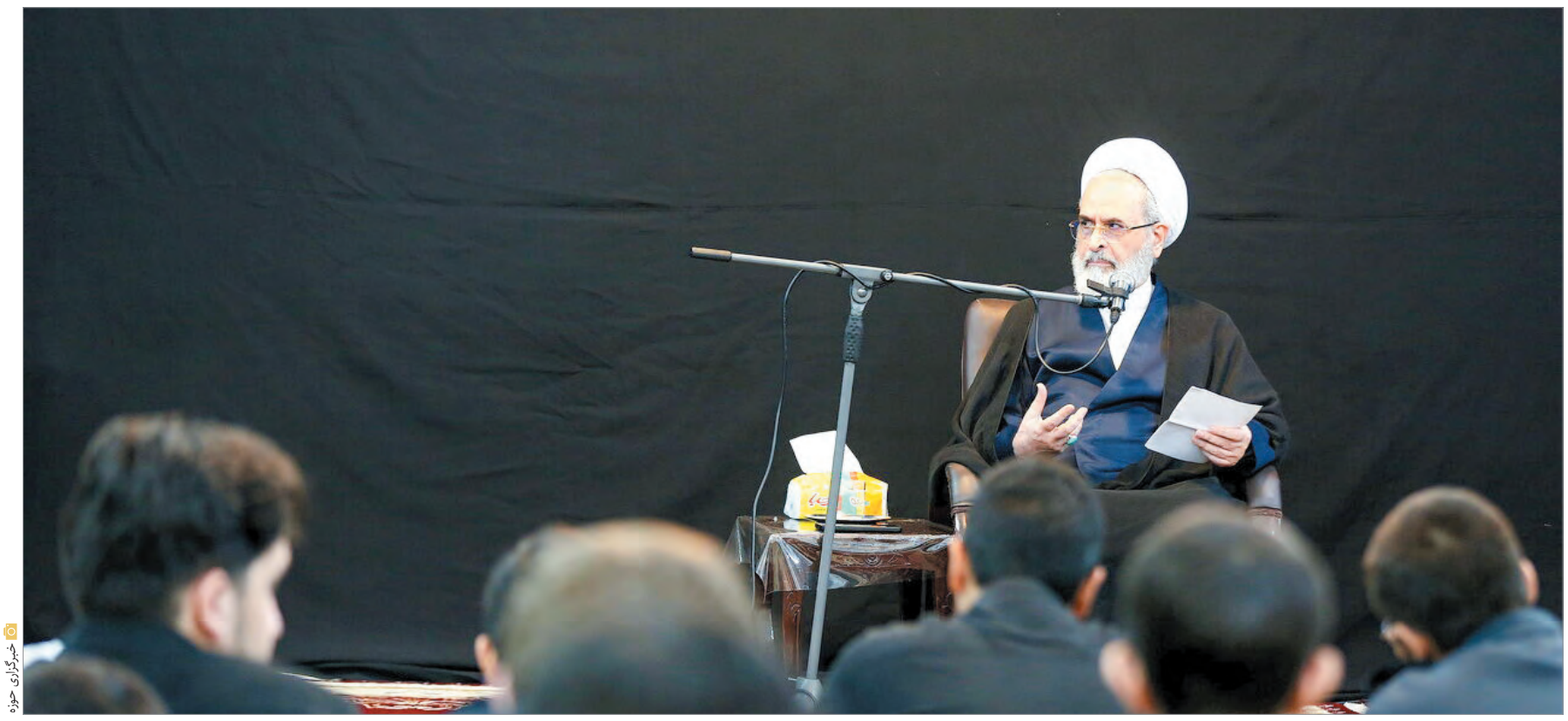
آیت‌الله علیرضا اعرافی با بررسی جایگاه تاریخی خطبه فدکیه ۶ ویژگی برجسته آن را بررسی کرد

خطبه فدکیه؛ متنی معتبر و ریشه‌دار در تاریخ اسلام


خبرگزاری حوزه

آیت‌الله علیرضا اعرافی صبح روز گذشته از مدرسه علمیه سیدالشهدا(ع) قم بازدید کرد. او در بخشی از سخنرانی خود در جریان این بازدید، با توجه به ایام فاطمیه به جایگاه تاریخی خطبه فدکیه حضرت فاطمه زهرا(س) پرداخت و آن را از متون معتبر و منابع مهم تاریخ اسلام دانست؛ متنی که در منابع شیعه و اهل‌سنت بازتاب یافته است. در ادامه، مشروحی از این سخنرانی آمده است.

■ ویژگی اول: اوج فصاحت و بلاغت

آیت‌الله اعرافی نخستین ویژگی خطبه فدکیه را فصاحت و بلاغت کم‌نظیر آن برشمرد. به گفته او، این خطبه در میان متون ادبی، تاریخی و روایی زبان عربی جایگاهی ممتاز دارد و از متون درجه‌اول ادبیات اسلامی به‌شمار می‌رود. وی گفت: در میان متون ادبی، تاریخی و روایی زبان عربی، خطبه فدکیه از جایگاه بسیار ممتازی برخوردار بوده و از جمله متونی است که در اوج فصاحت و بلاغت قرار دارد.

آیت‌الله اعرافی با اشاره به توجه عالمان به سخنان و خطبه‌های بانوان برجسته جهان اسلام بیان کرد: در برخی آثار ادبی، ازجمله کتاب «بلاغات النساء» سخنان و خطبه‌های بانوانی که از فصاحت و بلاغت برخوردار بوده‌اند، گردآوری شده است؛ اما خطبه فدکیه جایگاهی فراتر از یک اثر ادبی متعلق به بانوان مسلمان دارد و از متون اصیل و برجسته ادبیات اسلامی به شمار می‌رود. خطبه فدکیه بدون تردید در کنار نهج‌البلاغه و سخنان پیامبر بزرگوار اسلام(ص) قرار می‌گیرد و از نظر سطح فصاحت و بلاغت، در شمار متون ممتاز و تراز اول جهان اسلام است. مدیر حوزه‌های علمیه با تأکید بر اینکه عظمت ادبی این خطبه محدود به یک مذهب یا گروه خاص نیست، اظهار کرد: فصاحت و بلاغت خطبه فدکیه فراتر از مرزبندی‌های مذهبی و جنسیتی است. این خطبه یک متن ادبی بسیار غنی، مستحکم و برخوردار از ساختار برجسته زبان عربی است و می‌توان آن را در زمره آثار ممتاز و درجه اول ادبیات عرب قرار داد.

آیت‌الله اعرافی با اشاره به زیبایی‌های ادبی این خطبه بیان کرد: افرادی که با زبان عربی، لغت و ظرایف ادبی آن آشنایی داشته باشند و ذوق ادبی در آنان شکل گرفته باشد، هنگام مطالعه خطبه فدکیه از زیبایی‌ها، ظرافت‌ها و جذابیت‌های آن لذت می‌برند. این خطبه از نظر آرایه‌های ادبی، ترکیب‌های زبانی و شیوه بیان، اثری بسیار برجسته و قابل تأمل است.

■ ویژگی دوم: ژرفای معارف و عمق محتوا

وی دومین ویژگی خطبه را ژرفای معرفتی و محتوایی آن دانست. به گفته اعرافی با بررسی دقیق این خطبه مشاهده می‌کنیم هر جا حضرت صدیقه طاهره(س) وارد بحثی شده‌اند، عمیق‌ترین معارف و دقیق‌ترین اندیشه‌ها را با بیانی استوار و عالمانه برای مخاطبان مطرح کرده‌اند.

همچنین او افزود: دقت‌های معرفتی و علمی که در سراسر این خطبه جلوه‌گر شده، فوق‌العاده است. در این اثر، از مباحث عمیق کلامی و اعتقادی گرفته تا مسائل فقهی و حقوقی مرتبط با موضوع فدک، با دقت و استحکام قابل توجهی مطرح شده است.

آیت‌الله اعرافی ادامه داد: ماجرای فدک صرفاً مسئله‌ای مالی و حقوقی نبود، حضرت فاطمه زهرا(س) در تبیین موضوع فدک، مباحث و معارف عمیق‌تری را مطرح کردند و همین مسئله موجب شده خطبه فدکیه از نظر عمق معرفتی و محتوایی، جایگاهی ممتاز داشته باشد.

■ ویژگی سوم: جامعیت و ترسیم منظومه فکری اسلام

جامعیت محتوایی، سومین ویژگی خطبه فدکیه است. مدیر حوزه‌های علمیه گفت: این خطبه از معدود خطبه‌ها و اسناد تاریخی ارزشمند در میراث اسلامی است که بخش‌های گسترده‌ای از منظومه فکری اسلام را در خود جای داده است. در این خطبه، مباحث بنیادین معرفت‌شناسی و خداشناسی مطرح می‌شود و سپس معارف به موضوعات مهمی همچون امامت، ولایت الهی و مسائل اساسی اعتقادی می‌رسد. در ادامه نیز مسائل مهم سیاسی و اجتماعی جامعه اسلامی در آن روزگار مورد توجه قرار می‌گیرد.

به گفته او اگر کسی بخواهد در یک دوره آموزشی با منظومه فکری اسلام آشنا شود، می‌تواند با مطالعه و بررسی دقیق این خطبه، سرنخ‌ها و پایه‌های اصلی این منظومه را بدست آورد؛ چراکه اصول و مبانی مهم اندیشه اسلامی در این خطبه تبیین شده و در برابر جامعه و بشریت قرار گرفته است. اجتماع این سه ویژگی در یک متن تاریخی، علمی و ادبی، نشان‌دهنده عظمت و جایگاه استثنایی خطبه فدکیه است.

■ ویژگی چهارم: جایگاه تاریخی و نقش تحول‌آفرین

آیت‌الله اعرافی چهارمین ویژگی خطبه را جایگاه تاریخی و تحول‌آفرین آن خواند و گفت: این خطبه منشوری برای تبیین یکی از مقاطع سرنوشت‌ساز تاریخ اسلام است؛ مقطعی که مسائل اساسی جامعه اسلامی در آن مطرح بود و حضرت فاطمه زهرا(س) با بیان معارف و مواضع خود، حقایقی مهم را برای تاریخ به یادگار گذاشتند.

او خطبه فدکیه را منشوری برای صیانت از امامت و استمرار راستین رسالت پیامبر(ص) دانست و اظهار کرد: حضرت زهرا(س) در شرایطی حساس، با حضوری شجاعانه و بیانی روشنگرانه اجازه ندادند مسیر امامت و امتداد رسالت به فراموشی سپرده شود.

اعرافی در این زمینه به نقش سه بانوی بزرگ اسلام، حضرت خدیجه(س)، حضرت فاطمه زهرا(س) و حضرت زینب(س) در مقاطع حساس تاریخ اشاره کرد. به گفته او، هر یک از این بانوان در دوره‌ای که مکتب حق با بحرانی جدی روبه‌رو بود، با ایمان، بصیرت، شجاعت و ایستادگی، در تغییر مسیر تحولات نقش‌آفرینی کردند.

وی از همراهی حضرت خدیجه(س) با پیامبر اسلام(ص) در آغاز بعثت یاد کرد؛ زمانی که بسیاری هنوز به پیامبر(ص) ایمان نیاورده بودند و ایشان به پشتیبانی نیاز داشتند. همچنین، حضور تاریخی حضرت فاطمه زهرا(س) پس از رحلت پیامبر(ص) و ایراد خطبه فدکیه را گواه دفاع ایشان از حقیقت، امامت و تداوم رسالت دانست.

اعرافی در ادامه به نقش حضرت زینب(س) پس از واقعه عاشورا پرداخت. او بیان کرد: اگرچه در ظاهر، خاندان پیامبر(ص) اسیر بودند و دشمنان، خود را پیروز می‌پنداشتند، اما شجاعت و عظمت روحی حضرت زینب(س) صحنه واقعی قدرت را دگرگون کرد. از نگاه او، کسی که با چشم حقیقت‌بین به مجلس عبیدالله بن زیاد و یزید بنگرد، درمی‌یابد صاحبان قدرت ظاهری در برابر اقتدار معنوی حضرت زینب(س) قرار گرفته بودند.

وی تصریح کرد: این همان مسیری است که حوزه‌های علمیه و عالمان دینی باید آن را دنبال کنند؛ یعنی در سخت‌ترین شرایط نیز با نگاه امیدوارانه، بصیرت، شجاعت و اتکا به حقیقت الهی، اجازه ندهند مسیر حق متوقف شود.

■ ویژگی پنجم: صیانت از امامت و استمرار رسالت

پنجمین ویژگی خطبه فدکیه، از نظر اعرافی این است که این خطبه، منشوری برای صیانت از امامت و استمرار مسیر راستین رسالت در مقطعی تاریخی است که این نگرانی وجود داشت خط امامت و امتداد حقیقی رسالت به خاموشی گراید. وی افزود: حضرت فاطمه زهرا(س) تنها برای شرایط و مخاطبان زمان خود سخن نمی‌گفتند، بلکه با بیان این خطبه، حقیقتی را برای آینده تاریخ اسلام نیز به یادگار گذاشتند تا اگر در آن مقطع امکان تحقق کامل اهداف فراهم نشد، دست‌کم مسیر حق گم نشود و نسل‌های بعدی بتوانند راه درست را تشخیص دهند.

او خاطرنشان کرد: موفقیت این اقدام تاریخی را می‌توان در استمرار و زنده‌ماندن این مسیر طی بیش از هزار سال مشاهده کرد. امروز پس از گذشت قرن‌ها، مکتب اهل‌بیت(ع) همچنان زنده است و هر سال شاهد گسترش بیشتر معارف و آموزه‌های آن در نقاط مختلف جهان هستیم.

در ادامه، مدیر حوزه‌های علمیه فعالیت‌های بین‌المللی را بخشی از رسالت مستقیم حوزه دانست و این گسترش را حاصل تلاش حوزه علمیه قم، بزرگان دین، امام خمینی(ره)، انقلاب اسلامی و شهدای این مسیر توصیف کرد. او همچنین به حضور طلاب و عالمان دینی از کشورهای مختلف در مراکز بین‌المللی و برگزاری باشکوه مراسم عاشورا در بیش از ۱۰۰ کشور جهان اشاره کرد.

■ ویژگی ششم: تحلیل اجتماعی، روان‌شناختی و سیاسی

اعرافی ششمین ویژگی خطبه را توانایی آن در تبیین ابعاد اجتماعی، روان‌شناختی و سیاسی جامعه دانست. به گفته او، حضرت فاطمه زهرا(س) در این خطبه، جامعه مدینه و تحولات پس از رحلت پیامبر(ص) را با دقت و عمیق تحلیل کردند.

مدیر حوزه‌های علمیه افزود: حتی اگر کسی خطبه را بدون اتکا به مبانی اعتقادی و تنها با معیارهای متعارف علوم انسانی بررسی کند، می‌تواند قدرت تحلیل اجتماعی، روان‌شناختی و سیاسی حضرت زهرا(س) را در شناخت وضعیت جامعه مدینه دریابد. از این رو، خطبه فدکیه را باید متنی دانست که ابعاد اعتقادی، تاریخی، اجتماعی و سیاسی دارد و صرفاً سخنرانی‌ای تاریخی یا بیان یک مطالبه نیست؛ بلکه منشوری جامع برای تبیین حقیقت، صیانت از امامت، استمرار رسالت و تحلیل تحولات جامعه اسلامی است.

■ منظومه فکری اسلام درباره نعمت در آغاز خطبه

اعرافی در بخش دیگری از سخنانش به فرازهای آغازین خطبه فدکیه پرداخت. او با اشاره به حضور حضرت فاطمه زهرا(س) در مسجد پیامبر(ص) گفت: آن حضرت در شرایطی حساس، با شجاعت و مجاهدت در مسجد حاضر شدند و سخنان خود را آغاز کردند. بنا بر نقل‌های تاریخی، حضور و سخنان ایشان در دو مرحله فضای مجلس را دگرگون کرد: نخست، ناله و گریه برخاسته از اندوه، حاضران را متأثر کرد؛ سپس، پس از آرام‌ترشدن فضا، حضرت با حمد و ثنای الهی و درود بر پیامبر(ص) سخن گفتند و بار دیگر احساسات حاضران برانگیخته شد.

به گفته اعرافی، حضرت زهرا(س) در همان سطرهای آغازین، معارفی عمیق درباره نعمت‌های الهی و رابطه انسان با خداوند بیان کردند. او با اشاره به عبارت «الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ» گفت: این فرازها منظومه فکری اسلام درباره نعمت را ترسیم می‌کنند و دست‌کم ۱۰ ویژگی اساسی نعمت‌های الهی را می‌توان از آن‌ها شناخت.

۱. فراگیری نعمت‌های الهی در سراسر هستی

نعمت خداوند، همه هستی و ابعاد وجود انسان را دربرمی‌گیرد. اصل وجود و همه مراتب و شئون وجودی انسان و جهان، جلوه‌ای از لطف الهی است. خداوند هم اصل وجود را عطا کرده و هم نعمت‌های گوناگون را در ادامه حیات در اختیار موجودات گذاشته است؛ بنابراین، هستی از آغاز تا پایان به فیض و اراده او وابسته است.

۲. ابتدایی‌بودن نعمت‌ها و بی‌نیازی آن‌ها از استحقاق انسان

بسیاری از نعمت‌های الهی بر پایه استحقاق یا مطالبه انسان به او داده نشده‌اند. انسان پیش از دریافت آن‌ها حقی بر خداوند ندارد و بخش بزرگی از نعمت‌ها حتی بدون درخواست و آگاهی او از نیازش ارزانی شده است. آنچه انسان درخواست می‌کند، در برابر مجموعه نعمت‌هایی که در اختیار او است، اندک است.

۳. فراوانی و ارزانی نعمت‌ها

بخش بزرگی از امکانات و مواهب زندگی، بی‌آنکه انسان مستقلاً برای فراهم‌کردن آن‌ها تلاش کرده باشد، در اختیار او است. بسیاری از این نعمت‌ها چنان با زندگی روزمره درآمیخته‌اند که گاه انسان از ارزش و عظمتشان غافل می‌شود.

۴. پیوستگی و استمرار نعمت‌ها

فیض الهی تنها در آغاز آفرینش جاری نبوده، بلکه در هر لحظه ادامه دارد. در نگاه توحیدی، عالم به‌صورت مستقل به مسیر خود ادامه نمی‌دهد و موجودات پیوسته وجود و استمرار خود را از خداوند دریافت می‌کنند. اعرافی برای توضیح این وابستگی، عالم هستی را به دستگاهی تشبیه کرد که برای ادامه کار به دریافت مداوم انرژی از منبع خود نیاز دارد.

۵. بی‌کرانگی نعمت‌ها

نعمت‌های الهی چنان گسترده‌اند که انسان حتی در عالم ماده نیز نمی‌تواند به همه ابعادشان دست یابد. آنچه بشر از گستره عالم می‌شناسد، تنها بخشی از عظمت آفرینش است و در معارف دینی نیز از عوالمی فراتر سخن گفته شده است؛ بنابراین، نعمت‌های الهی فراتر از شناخت و احاطه انسان‌اند.

۶. ناتوانی انسان از شمارش همه نعمت‌ها

انسان تنها بخشی از نعمت‌هایی را که دریافت کرده می‌شناسد و از بسیاری از آن‌ها، آثار و ابعادشان آگاه نیست. چه‌بسا نعمت‌هایی در زندگی او باشد که اساساً متوجهشان نباشد یا ارزششان را به‌درستی درک نکند. هرچه معرفت انسان بیشتر شود، ابعاد بیشتری از گستردگی نعمت‌های الهی را درمی‌یابد.

۷. ناتوانی از جبران و ادای حق نعمت‌ها

انسان هرگز نمی‌تواند حق نعمت‌های خداوند را به‌طور کامل ادا کند؛ زیرا حتی توانایی شکرگزاری و عبادت نیز خود نعمتی الهی است. برخلاف رابطه‌های انسانی که می‌توان در برابر هدیه‌ای، هدیه‌ای دیگر داد، در برابر نعمت‌های خداوند هرچه انسان انجام دهد، با توان و فرصتی صورت گرفته که خود خداوند در اختیارش گذاشته است.

۸. افزایش نعمت و رشد معنوی در پرتو شکرگزاری

اعرافی با اشاره به آیه «لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ» تأکید کرد: افزایش نعمت را نباید فقط به دریافت امکانات مادی بیشتر محدود کرد. شکرگزاری، عبادت، صبر و توکل، خود زمینه رشد و تعالی وجودی انسان را فراهم می‌کنند و نباید آن‌ها را صرفاً مقدمه دریافت پاداشی بیرونی دانست.

۹. پیوند نعمت با حمد، توحید، رسالت و ولایت

نعمت‌های الهی از حمد و ثنای خداوند جدا نیستند. مدیر حوزه‌های علمیه با اشاره به آیه «الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي» گفت: پیوند نعمت با توحید، رسالت و ولایت، صرفاً کنار هم قرارگرفتن چند موضوع مستقل نیست؛ این عناصر در حقیقت نعمت با یکدیگر ارتباط دارند.

عمر، جوانی، سلامت، فرصت تحصیل و تدریس، فعالیت‌های علمی و اجتماعی و دیگر امکانات، زمانی در مسیر حقیقی خود قرار می‌گیرند که حمد الهی، توحید، رسالت و ولایت بر آن‌ها حاکم باشد. برخورداری از امکانات مادی، بدون این حقیقت، لزوماً به معنای بهره‌مندی از کمال نعمت نیست.

۱۰. تبدیل نعمت به خدمت اجتماعی و احسان

شکر واقعی فقط گفتنِ «خدا را شکر» نیست؛ بلکه زمانی تحقق می‌یابد که انسان نعمت‌های خود را در راه خدمت به دیگران به‌کار گیرد. همان‌گونه که خداوند به انسان احسان و روزی داده و او را هدایت کرده است، انسان نیز باید به دیگران احسان کند، به نیازمندان یاری برساند و در هدایت و رشد جامعه بکوشد.

آیت‌الله اعرافی در جمع‌بندی این بخش اظهار کرد: دو فراز آغازین خطبه فدکیه منظومه‌ای جامع از اندیشه اسلامی درباره نعمت به دست می‌دهد: نعمت با فیض فراگیر و مستمر الهی آغاز می‌شود، با حمد، شکر، توحید و ولایت به کمال می‌رسد و در زندگی اجتماعی، به شکل احسان و خدمت به دیگران ظهور می‌یابد.

خبر

در ادامه عرض ارادت اهل قلم به پیشگاه حضرت رضا(ع)

عالم پاکستانی، روایت شهدای شیعه کشورش را به کتابخانه رضوی سپرد

مجموعه کتابی با عنوان «مقاتل شیعه پاکستان» توسط یک عالم شیعه این کشور به کتابخانه مرکزی حرم مطهر رضوی اهدا شد.

به گزارش آستان‌نیوز، مراسم اهدای این اثر، پنجشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۵، با حضور حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید جلال حسینی رئیس سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی، مهدی لسانی مدیر زائران غیرایرانی حرم مطهر رضوی و حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید شهنشاه حسین نقوی، مؤلف اثر و تنی چند از مسئولان این آستان مقدس، در دفتر ریاست این سازمان در کتابخانه مرکزی حرم مطهر حضرت رضا(ع) برگزار شد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید شهنشاه حسین نقوی، مؤلف اثر درباره آن بیان کرد: مجموعه مقاتل شیعه با محوریت معرفی شهدای شیعه پاکستان از سال ۱۹۴۷ میلادی تاکنون، در حدود ۲۰ جلد به زبان اردو تألیف شده که در حال حاضر ۱۴ جلد آن منتشر شده است.

این عالم شیعه پاکستانی ادامه داد: اثر حاضر با هدف حفظ تاریخ شیعه پاکستان و آشنایی نسل آینده با این شهدا تدوین شده است؛ درواقع با تألیف این مجموعه تلاش شده آیندگان بدانند مردم این کشور به جرم محبت اهل‌بیت(ع) چه مشکلاتی داشتند و چه قربانی‌هایی در این مسیر فدا کردند، چراکه محبت و وابستگی شیعیان پاکستان به اهل‌بیت(ع) به آسانی بدست نیامده است.

همچنین در این مراسم، حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید جلال حسینی به معرفی منتخبی از خدمات و فعالیت‌های کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی پرداخت.

مجلس عزاداری ایام فاطمیه با محوریت «از مدینه تا تمدن» برگزار می‌شود

مجلس عزاداری شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) با محوریت «از مدینه تا تمدن» با حضور سخنرانان و مداحان اهل‌بیت(ع) به همت مؤسسه جوانان آستان قدس رضوی در مشهد برگزار می‌شود.

به گزارش آستان‌نیوز، همزمان با ایام فاطمیه، مجلس عزاداری حضرت فاطمه زهرا(س) در محفل خانوادگی «نفس عمیق» برگزار خواهد شد.

در این مراسم، حجت‌الاسلام والمسلمین امینی‌خواه با موضوع «از مدینه تا تمدن» به سخنرانی می‌پردازد و حاج احمد واعظی و محمد قربانی به مداحی و مرثیه‌سرایی در سوگ حضرت فاطمه زهرا(س) خواهند پرداخت.

این مراسم از ۱۶ تا ۲۲ آبان، هر شب ساعت ۱۹ در محفل خانوادگی نفس عمیق، واقع در خیابان کوهسنگی مشهد، بین کوهسنگی ۱۷ و ۱۹ برگزار می‌شود.

«مجنون» در خیمه مقاومت مشهد اکران شد

اجتماعات شبانه؛ نبرد اراده‌ها در صیانت از ایران اسلامی

فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی، پتره‌ای از شهید مهدی زین‌الدین، شامگاه چهارشنبه ۱۳ آبان از ساعت ۲۰ تا ۲۱:۳۰ در میدان جانباز مشهد و در اجتماع مردمی و حماسی خیمه مقاومت آستان قدس رضوی اکران شد.

این فیلم در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر برنده جوایز بهترین فیلم، بهترین موسیقی متن و بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و زن شده و روایتگر بخشی از حماسه شهید زین‌الدین در عملیات‌های خیبر و جزیره مجنون است.

اکران «مجنون» در ادامه اجتماعات حماسی و شبانه مردم مشهد در لبیک به ندای رهبر معظم و رشید انقلاب اسلامی و حمایت از ایران اسلامی در برابر استکبار جهانی و منافقین منطقه برگزار شد؛ اجتماعاتی که بیش از هشت ماه است به صورت خستگی‌ناپذیر در خیمه مقاومت آستان قدس رضوی و میدان جانباز ادامه دارد.

همزمان با هفته بزرگداشت نوجوان

سومین رویداد «هم‌قدم» میزبان ۱۵۰ دختر نوجوان سراسر کشور در کسوت خادمی

همزمان با ایام فاطمیه و هفته بزرگداشت نوجوان، حرم مطهر رضوی میزبان سومین مرحله از رویداد فرهنگی و تربیتی «هم‌قدم» است و ۱۵۰ نفر از دختران نوجوان مقطع متوسطه اول و دوم سراسر کشور در کسوت خادمی، به زائران حرم مطهر رضوی خدمت می‌کنند.

به گزارش آستان‌نیوز، حسین سعیدی، مدیر تأمین محتوای فرهنگی و تبلیغی حرم مطهر رضوی با بیان این خبر گفت: سومین دوره رویداد «هم‌قدم» همزمان با ایام فاطمیه و بزرگداشت هفته نوجوان، پنجشنبه ۱۴ آبان ۱۴۰۵ از ساعت ۱۲:۳۰ آغاز به کار کرد که در قالب آن، ۱۵۰ دختر نوجوان دوره متوسطه اول و دوم در بخش‌های گوناگون خدماتی به زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی ارائه خدمت می‌کنند.

وی عنوان کرد: رویداد «هم‌قدم» ویژه خدمت‌رسانی نوجوانان در حرم مطهر رضوی و با هدف خلق حال خوب معنوی، تقویت پیوند عاطفی و احساس تعلق نسل آینده‌ساز به این بارگاه نورانی و ارائه تجربه‌ای متفاوت از زیارت توأم با مسئولیت اجتماعی، برنامه‌ریزی شده است.

مدیر تأمین محتوای فرهنگی و تبلیغی حرم مطهر رضوی با بیان اینکه نوجوانان شرکت‌کننده در این رویداد در بخش‌های مختلف فعالیت می‌کنند، ادامه داد: «سقایی آب با مشک»، «معطرسازی فضای پیرامونی زائران»، «مربیگری کودک»، «همیار مادربزرگ» و «معرفی کتاب» از جمله این عرصه‌های خدمت است.

وی افزود: علاقه‌مندان واجد شرایط برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام در این رویداد می‌توانند به تارنمای رسمی https://khateofogh.ir مراجعه کنند.