روایت
صفحات ویژه روزنامه طوس درباره دین و معارف رضوی

حجت‌الاسلام والمسلمین حامد کاشانی با اشاره به جایزه تازه شارجه، از تداوم یک رویکرد تاریخی می‌گوید

جای قاتل و شهید را در تاریخ عوض نکنیم

۶



خانواده‌ها نیازمند بازتولید الگوی پدر و دختری در سیره هویت‌بخش پیامبر اکرم(ص) با فاطمه زهرا(س) در رفتار با دختران خود هستند

رفتار رسول خدا(ص) با پاره تن خود؛ انقلابی در ساحت شخصیت زن

۸

واکاوی سازوکارهای تطهیر تاریخی و ضرورت شناخت واقعی دشمن در گفت‌وگو با دکتر سعید طاووسی مسرور

رویکرد تبرئه‌آمیز ستم‌های هارون به ائمه(ع) را پنهان نمی‌کند

نگاه به تاریخ زمانی دچار آسیب می‌شود که با برجسته‌سازی یک‌جانبه برخی ابعاد کارنامه حاکمان، حقایق بنیادین و مسئولیت‌های اخلاقی و انسانی آنان در سایه بازخوانی‌های تازه پنهان بماند. مواجهه آگاهانه با حافظه جمعی جامعه اسلامی، نیازمند معیاری دقیق برای تفکیک میان روایت‌سازی‌های گام‌به‌گام و واقعیت‌های انکارناپذیر است؛ بازخوانی دلسوزانه‌ای که نه به دام ساده‌انگاری بیفتد و نه از درک پیچیدگی‌های اقتدار و رفتارهای جبهه مقابل غفلت کند. همین دغدغه مهم سبب شد در گفت‌وگویی با دکتر سعید طاووسی مسرور، پژوهشگر و کارشناس تاریخ اسلام به واکاوی ریشه‌های تحریف، شیوه‌های بازسازی چهره‌های تاریخی و ظرایف دشمن‌شناسی دقیق در تاریخ معصومین(ع) بپردازیم. شما را به مطالعه این گفت‌وگو دعوت می‌کنیم.

با وجود جنایات انکارناپذیر هارون‌الرشید در زندانی کردن و شهادت امام کاظم(ع)، ادعای مظلومیت او بر چه مبنایی مطرح می‌شود و چرا خدمات علمی ادعایی نمی‌تواند پوششی برای تطهیر کارنامه او باشد؟

در پاسخ به این مسئله باید توجه داشت ادعای مظلومیتی که از سوی برخی مطرح می‌شود، به معنای نفی اصل شهادت امام موسی کاظم(ع) نیست، بلکه مدعی هستند شخصیت تاریخی هارون‌الرشید دچار شناخت نادرست شده و تصویر او به داستان‌های هزار و یک شب تقلیل یافته است...

۶

حجت‌الاسلام والمسلمین عالی در گردهمایی تحلیلی «معرفت دینی، تاب‌آوری تاریخی و زمینه سازی ظهور»:

بندگی خداوند، تنها از مسیر تسلیم در برابر ولی‌خدا پذیرفته است

۷

امارات در فاز وارونه‌سازی تاریخ

چهارشنبه گذشته در افتتاحیه نمایشگاه کتاب «شارجه» در امارات، کشوری که فقط ۵۵ سال عمر دارد، سلطان بن محمد القاسمی، شیخ منطقه شارجه...

۶

از «نورالعیون» تا «حیات‌القلوب»؛ نسخه‌های خطی درباره حضرت فاطمه زهرا(س) در آستان قدس رضوی

ستایش حضرت زهرا(س) در سنت نگارش دینی و ادبی

۷



