خبر

بدرقه رضا امیرخانی تا خانه ابدی در پناه صاحبِ نامش



فرهنگ و هنر| پیکر رضا امیرخانی، نویسنده نام‌آشنای ادبیات معاصر، دیروز در آیینی آمیخته با سوگواری حسینی و ارادت رضوی، از مقابل منزلش تشییع و در قطعه ۵۱ بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد.

مراسم وداع با این نویسنده با قرائت زیارت عاشورا و برپایی روضه امام حسین(ع) آغاز شد. حاضران در فضایی آکنده از اندوه و ارادت اهل‌بیت(ع)، با نوای «یا حسین(ع)» پیکرش را بدرقه کردند و در ادامه، روضه حضرت ابوالفضل العباس(ع) نیز در سوگ او خوانده شد.

پیکر این نویسنده با پرچم متبرک امام رضا(ع) و پرچم ایران پوشانده شده بود و بر دوش خادمان به سوی آرامگاه ابدی‌اش رفت. فضای مراسم با نوای قطعه «آمدم ای شاه پناهم بده» و عرض ارادت به محضر صاحب نام این نویسنده همراه بود.

در این آیین جمعی از چهره‌های فرهنگی، ادبی و هنری حضور داشتند؛ از جمله حجت‌الاسلام محمدرضا زائری، احسان رضایی، سعید مکرمی، عباس دعایی، سهیل محمودی، غلامرضا امیرخانی؛ رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی، جواد محقق، یوسف و ابراهیم حاتمی‌کیا، ابراهیم زاهدی مطلق، گلعلی بابایی، سعید بیابانکی، محسن جوادی؛ معاون فرهنگی، نادر قدیانی، قاسمعلی فراست، نیکنام حسینی‌پور، ناصر فیض، امید مهدی‌نژاد، حبیب احمدزاده و مرتضی کاردر؛ مدیر نشر هرمس، اسدالله امرایی، محمدعلی جعفریه؛ مدیر نشر ثالث، رضا هاشمی‌نژاد؛ مدیر نشر افق، هادی خورشاهیان، محسن مؤمنی‌شریف و....

همچنین حسین محمدی به نمایندگی از رهبر معظم انقلاب اسلامی در مراسم تشییع و تدفین رضا امیرخانی حضور یافت.

امیرخانی نهم آذر ۱۴۰۴ در پی سقوط هنگام پرواز با پاراگلایدر دچار آسیب شد و پس از حدود یک سال قرار داشتن در وضعیت کما، دوم آذر ۱۴۰۵ درگذشت.

آش سریال‌های نمایش خانگی از به تصویر کشیدن خشونت، خیانت و بدبختی به حدی شور شده که اعتراض هنرمندانی از جمله ایرج طهماسب را به دنبال داشته است

جای خالی سریال‌های حال خوب کن



زهره کهندل| این روزها جای خالی سریال‌های کمدی و حال خوب‌کن در سبد نمایش خانگی دیده می‌شود؛ از «یل» گرفته که قصه‌ربودن و تجاوز به دختربچه‌ها را روایت می‌کند تا «سرخ و سیاه» که به سال‌های قحطی و وبا می‌رود و «استخوان‌سوز» که به‌سراغ رنج‌ها و گرفتاری‌های یک خانواده رفته است. در این میان سهم مخاطبان از قصه‌هایی که بتوانند با آن‌ها بخندند، عاشق شوند یا لحظاتی فارغ از تلخی‌های زندگی روزمره را تجربه کنند، چندان زیاد نیست. شاید فقط «تاکسی» سروش صحت یکی از معدود آثاری باشد که تلاش می‌کند جهانی متفاوت و لحظاتی دور از دشواری‌های جهان واقعی بسازد اما جهان صحت هم بسیار شخصی و درونی است و مخاطب خاص دارد.

اخیراً ایرج طهماسب، آقای مجری برنامه «کلاه قرمزی» در صفحه اینستاگرامش با نگاهی انتقادی به فضای آثار نمایشی نوشت: «فیلم‌ها و سریال‌ها سرشار از مرگ، کشتن، خیانت، نکبت و بدبختی است، انگار مردم سرگرم قصه‌های شیطان‌اند، رؤیای بهشت در هیچ اثری پیدا نیست».

این جملات را می‌توان توصیف حال و روز بخشی از تولیدات نمایشی این روزها دانست؛ سریال‌هایی که بیشتر از هر چیز بر بحران، خیانت، جنایت و روابط ملتهب تکیه دارند و کمتر فرصتی برای روایت عشق، امید، خانواده و لحظات شیرین زندگی باقی می‌گذارند.

■ در محاصره قصه‌های تلخ

نمایش خانگی در سال‌های اخیر از نظر تنوع موضوعی و ژانری، ویترین متفاوت‌تری نسبت به سریال‌های تلویزیونی داشته است و در کنار سریال‌های جنایی و تاریخی؛ درام‌های عاشقانه و خانوادگی هم بخشی از سبد تولیدات آن بودند اما در چرخه تازه تولیدات پلتفرم‌ها به‌ویژه در سبد پاییزه، این تنوع جای خود را به الگویی کم‌ریسک‌تر و پرهیجان‌تر داده است. الگویی که در آن جنایت، معما، خشونت، خیانت و گره‌های داستانی پیچیده، ابزار اصلی جذب و حفظ مخاطب هستند.

البته نمی‌توان منکر جذابیت ژانرهای جنایی، معمایی و تاریخی شد. این گونه‌های نمایشی ظرفیت بالایی برای ایجاد تعلیق و همراه کردن مخاطب دارند و طبیعی است که پلتفرم‌ها هم به دنبال تولید آثاری باشند که تماشاگر را برای دیدن قسمت بعدی مشتاق نگه دارند اما وقتی موفقیت چند اثر در یک ژانر به الگویی برای سایر تولیدات تبدیل می‌شود، نتیجه چیزی جز محدودشدن تنوع ژانری در ویترین نمایش خانگی نمی‌شود. گویی تهیه‌کنندگان و مدیران پلتفرم‌ها ترجیح می‌دهند به جای تجربه در ژانرهای مختلف، به سراغ سوژه‌هایی بروند که پیش‌تر امتحان خود را پس داده‌اند.

البته بخشی از این رویکرد را باید در «اقتصاد تولید» جست‌وجو کرد. ساخت سریال به‌ویژه در شرایط کنونی که هزینه‌های تولید بالا رفته و رقابت برای جذب مخاطب جدی‌تر شده، سرمایه‌گذاری پرریسکی بوده و طبیعی است که پلتفرم‌ها برای کاهش ریسک بازگشت سرمایه به سراغ الگوهای موفق و آزموده بروند. درام‌های جنایی و معمایی با گره‌افکنی‌های پی‌درپی و ایجاد تعلیق، ظرفیت خوبی برای حفظ مخاطب دارند و سریال‌های تاریخی هم به‌واسطه جهان بصری و امکان تبلیغات گسترده، می‌توانند توجه بیشتری جلب کنند اما باید توجه داشت این ملاحظات اقتصادی نباید به معنای کنار گذاشتن ژانرهای دیگر و بی‌توجهی به نیاز مخاطبان باشد.

این یکدستی ژانر موجب شده سریال‌های کمدی و حتی آثار کودک و نوجوان، سرمایه‌گذاری در نمایش خانگی پیدا نکنند.

■ جای خالی درام‌های عاشقانه و خانوادگی

ماجرا اما فقط به فقر کمدی در این ویترین محدود نمی‌شود. در کنار غیبت سریال‌های طنز، درام‌های عاشقانه و خانوادگی هم دیگر جایگاه گذشته را در سبد تولیدات نمایش خانگی ندارند. زمانی بخش قابل توجهی از سریال‌سازی بر محور روابط عاطفی و مناسبات خانوادگی شکل می‌گرفت و اتفاقاً مخاطبان زیادی هم داشت؛ قصه‌هایی درباره عشق و جدایی، زندگی مشترک، اختلاف نسل‌ها، روابط والدین و فرزندان و بحران‌هایی که در دل زندگی معمولی آدم‌ها اتفاق می‌افتاد. این آثار لزوماً به قتل و جنایت یا اتفاقات تکان‌دهنده نیاز نداشتند تا مخاطب را با خود همراه کنند. گاهی یک رابطه عاطفی پیچیده، اختلافی خانوادگی یا تصمیمی که زندگی چند نفر را تحت تأثیر قرار می‌داد، برای شکل‌گیری یک درام جذاب کافی بود مثل مینی‌سریال «در انتهای شب» که یک درام خانوادگی بود و روابط انسانی و مناسبات خانوادگی آن ظرفیت زیادی برای خلق موقعیت‌های دراماتیک داشت. زندگی مشترک، اعتماد، جدایی، تنهایی، اختلافات نسلی و بحران‌های اقتصادی که مسائل مبتلا به بسیاری از مردم جامعه است، می‌تواند دستمایه روایت‌هایی جذاب و باورپذیر برای یک سریال باشد. به هرحال همه مخاطبان نمایش خانگی به دنبال تماشای قصه‌های پرتنش و ملتهب نیستند، بخشی از تماشاگران می‌خواهند پس از یک روز پرمشغله با تماشای یک سریال شیرین و بامزه یا یک درام خانوادگی و عاشقانه آرام، ساعتی از فشارهای روزمره فاصله بگیرند. آن‌ها به قصه‌هایی درباره عشق، رفاقت، خانواده و روابط انسانی نیاز دارند؛ قصه‌هایی که شاید اتفاق خارق‌العاده یا تکان‌دهنده‌ای در آن‌ها رخ ندهد اما به واسطه نزدیکی به تجربه‌های زندگی، برای مخاطب جذاب و باورپذیر هستند. شاید یکی از دلایل پربیننده‌شدن سریال‌های نوستالژیک دهه ۸۰ تلویزیون، تجربه همین حس خوب از تماشای یک سریال باشد.

■ حلقه مفقوده تنوع ژانری

مسئله این نیست که نمایش خانگی نباید به‌سراغ قصه‌های تلخ، جنایی و ملتهب برود و می‌تواند به موضوعات روز یا جنجالی بپردازد اما ماجرا این است که این بازنمایی تلخی‌ها نباید به روایت غالب در تولیدات نمایش خانگی تبدیل شود.

نکته دیگر اینکه، تولیدات سرگرمی‌ساز هم به معنای فرار از واقعیت نیست؛ یک کمدی اجتماعی می‌تواند به اندازه یک درام جنایی، مسائل جامعه را به تصویر بکشد یا یک ملودرام خانوادگی می‌تواند بحران‌های اقتصادی و اجتماعی را از دریچه زندگی آدم‌های معمولی روایت کند یا یک داستان عاشقانه می‌تواند در کنار سرگرم کردن مخاطب، تصویری از امید، انتخاب و امکان دوباره‌ساختن زندگی ارائه دهد.

ضمن اینکه محدودیت ژانر به تدریج بر چرخه تولید نیز اثر می‌گذارد. وقتی سفارش ساخت سریال کمدی یا درام‌های عاشقانه و خانوادگی کم می‌شود، فرصت ظهور نویسندگان، کارگردانان و بازیگران مستعد این حوزه، محدود می‌شود در نتیجه چرخه‌ای تکراری از تولیدات شکل می‌گیرد و جایی برای آثار تازه و خلاقانه نمی‌ماند. ازاین‌رو نمایش خانگی برای نگه داشتن مخاطب به چیزی بیش از تکرار فرمول‌های امتحان‌شده نیاز دارد.

امروز بیش از هر زمان دیگری، این پرسش پیش روی سازندگان آثار تصویری است که مخاطب از تماشای سریال چه می‌خواهد؟ آیا قرار است فقط با انبوهی از بحران‌ها، قتل‌ها، دروغ‌ها و رازهای تاریک، سرگرم شود یا به قصه‌هایی درباره عشق، خانواده، رفاقت، امید و خندیدن هم نیاز دارد؟ پست اینستاگرامی ایرج طهماسب، تلنگری به همین مسئله است. اینکه جهان قصه‌ها نباید فقط بازتاب تاریکی‌های زندگی باشد. سریال‌ها علاوه بر روایت رنج‌ها و تلخی‌ها می‌توانند دریچه‌ای برای تماشای زیبایی‌ها، امیدها و رؤیاهای انسانی هم باشند. مسئله امروز سریال‌های ایرانی حذف ژانرهایی مثل جنایی و تاریخی نیست بلکه بازگرداندن تعادل به سبد تولیدات است؛ تنوع‌بخشی به ویترینی که در آن جایی برای خندیدن، عاشق شدن، تجربه زندگی خانوادگی و تماشای قصه‌های امیدبخش هم باشد.

آگهی مزایده اموال غیر منقول

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد ذمه) در پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۴۰۰۱۴۵ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۴۰۰۱۴۵ له مژگان عبدی مطلق نام پدر: روح اله علیه سروش میرزائی نام پدر: علی تاریخ تولد: ۱۳۷۰،۰۵،۰۲ شماره ملی: ۰۷۵۰۰۴۹۵۴۵ ، ششدانگ یک قطعه زمین محصور به شماره پلاک ۳۱۵۴ فرعی از ۶۹۸ فرعی از ۶۰ اصلی بخش ۷ بجنورد حوزه ثبتی جاجرم به مساحت ۳۳۷،۰۲۳ متر مربع به شماره چاپی ۱۹۳۳۱۷ ج ، ۹۹ به شماره دفتر الکترونیک ۱۴۰۲۰۲۳۰۷۰۰۲۰۰۱۶۰۶۵ بنام سروش میرزایی سند مالکیت صادر و برابر نامه های ۱۴۰۴۰۷۰۷۱۴۸۰۰۰۱۴۱ - ۱۴۰۴،۱۱،۲۸ واحد اجرای اسناد رسمی جاجرم و ۷۷ ۱۴۰۴۲۷۹۹۰۰۰۸۵۸۳۰۷۷ - ۱۴۰۴،۱۱،۲۹ شعبه اول دادگاه عمومی جاجرم بازداشت گردیده است و محدود به حدود ذیل می باشد : شمالا به دیوار بطول ۲۰/۳۵ بیست متر و سی و پنج سانتیمتر به باقیمانده شصت اصلی ؛ شرقا: در دو قسمت که قسمت دوم آن جنوبی است. اول دیواریست بطول ۱۱/۴۵ یازده متر و چهل و پنج سانتیمتر به ممر عام دوم دیواریست بطول ۳/۳۴ سه متر و سی و چهار سانتیمتر به ممر عام جنوبا درب و دیوار بطول ۱۸/۷۵ هجده متر و هفتاد و پنج سانتیمتر به ممر عام . غربا به دیوار بطول ۱۹/۶۲ نوزده متر و شصت و دو سانتیمتر به شماره سه هزار و شصت و نه فرعی از شصت اصلی حقوق ارتفاقی ندارد. پلاک مذکور در قبال مهریه بستانکار (۴۱۴ عدد سکه تمام بهار آزادی رایج) باستناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۳۹۱۷ ، تاریخ سند : ۱۳۹۲،۰۳،۲۳ ، دفترخانه سند کننده : دفترخانه ازدواج شماره ۱ و طلاق شماره ۱ شهر جاجرم استان خراسان شمالی که منجر به صدور اجرائیه و پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۱۴۰۴۰۰۱۴۵ در این اداره تشکیل ، بانضمام توابع ، متعلقات ، لواحق و حقوق شرعیه و عرفیه و آب و برق و گاز منصوبه با رعایت مقررات بازداشت گردیده و پلاک طبق نظر کارشناس رسمی مورخه ۱۴۰۵،۰۳،۱۹ به مبلغ چهل میلیارد ریال (۴۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال) ارزیابی و با مشخصات اجمالی ذیل میباشد. پلاک مذکور واقع در جاجرم - خیابان کریم فخران نبش جنوبی کریم فخران ۵ میباشد. ملک مذکور بصورت یک قطعه زمین مسکونی به مساحت ۳۳۷،۰۲۳ متر مربع عرصه دارای اعیان نیمه ساز درحد اجرای سقف طبقه همکف بصورت ششدانگ عرصه و اعیان می باشد . با سقف تیرچه و بلوک پلی استایرن و ستون بتنی همراه با فنداسیون مربوطه ... با مساحت زیربنای حدود ۱۴۰ متر مربع که عرصه ملک مذکور برابر سند ارائه شده به میزان ۳۳۷،۰۲۳ متر مربع میباشد . پلاک مذکور در روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۵،۰۹،۲۴ از ساعت ۹ الی ۱۲ در محل اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم از طریق مزایده به فروش میرسد و مزایده از مبلغ ۴۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (چهل میلیارد ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته خواهد شد و مزایده حضوری است و شرکت در جلسه مزایده برای عموم آزاد و منوط به پرداخت ۱۰(ده) درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و تحت شناسه واریز اعلامی و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است همچنین استرداد وجوه از دهم ماه بعد قابل اجرا میباشد همچنین اصل فیش واریزی مبلغ ودیعه ده درصد بنام خود را به همراه درخواست کتبی به واحد اجرا تسلیم و ثبت نمایند ضمنا برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد . در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد. لازم بذکر است چنانچه برای مال مورد مزایده در جلسه خریدار پیدا نشود ، مال مورد مزایده با دریافت حق الاجرا و حق مزایده به قیمتی که مزایده از آن شروع می شود به بستانکار واگذار خواهد شد و مزایده تجدید نخواهد گردید لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب ، برق ، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و تنظیم سند انتقال اجرائی موکول به ارائه مفاصا حساب های مربوطه خواهد بود و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول میگردد همچنین به استناد ماده ۲۹ آئین نامه اجرا و رای دیوان عدالت اداری با توجه به نرخ تورم و نوسانات قیمت سکه و به جهت جلوگیری از تضییع حقوق طرفین در روز مزایده با تقاضا ، قیمت سکه مجداً تسعیر خواهد شد این آگهی پس از تائید فرآیند مزایده در سایت آگهی های سازمان ثبت قرار خواهد گرفت به منزله انتشار آگهی در روزنامه کثیرالانتشار محلی است .تاریخ انتشار: ۱۴۰۵،۰۹،۰۷ آ-۱۴۰۵۱۵۵۴۹

مرتضی محمدآبادی - مسئول واحد اجرای اسناد رسمی جاجرم

آگهی تحدید حدود اختصاصی

چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۱۳۰۳ فرعی از ۱۶۹ اصلی بخش مشهد مبنی بر درخواست متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۵،۰۹،۲۹ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت میشود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور به هم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نیست به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند میتوانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند.

م الف ۱۴۰۵،۱۰۳۷ تاریخ انتشار : ۱۴۰۵،۰۹،۰۷ آ-۱۴۰۵۱۵۵۵۰

محمدرضا کمیلی پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۵۰۸ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۱۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای سهیل فرهانیان به شناسنامه شماره ۱۸۱۰۰۳۶۵۲۶ صادره خوزستان فرزند جعفر از اشغدانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر به صورت یک قطعه زمین محصور مشتمل بر بنا با کاربری زراعی می باشد به مساحت ۳۷۳.۸۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۴۱ فرعی از ۱۱۹ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک شاندیز و انتقال ملک از محل مالکیت اسماعیل راضی که برابر سند صلح خیاری ۸۸۶۰ مورخ ۱۳۳۲،۰۷،۰۹ دفتر ۴۲ به علی اصغر و علی اکبر راضی با حق فسخ و استیفا منافع صلح گردیده است و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده روز به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۱۰۳۸ آ-۱۴۰۵۱۵۵۵۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۹،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۹،۲۲

محمدرضا کمیلی پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۶۲۳۱ مورخ ۱۴۰۵،۰۸،۰۵ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی طیبه بزرگ زاده رضوی به شناسنامه شماره ۴۷۱۵۸ کدملی ۰۹۳۱۳۴۷۹۵۵ صادره مشهد فرزند کاظم مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر بصورت یکباب منزل مسکونی می‌باشد. به مساحت ۲۱۶.۹۵ متر مربع پلاک شماره ۵ فرعی از ۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۱۰۴۰ آ-۱۴۰۵۱۵۵۵۳

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۹،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۹،۲۲

محمدرضا کمیلی پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۹۸۱ مورخ ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۰۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای ابراهیم گرمابه دار به شناسنامه شماره ۴۹۶۵ کدملی ۰۹۴۶۳۰۵۸۴۶ صادره مشهد فرزند محمدرضا مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۰۰.۷۸ متر مربع پلاک شماره ۳۸ فرعی از ۱۴۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۱۰۴۲ آ-۱۴۰۵۱۵۵۵۵

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۹،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۹،۲۲

حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک شاندیز

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۷۲۱۴ مورخ ۱۴۰۵،۰۹،۰۳ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای رضا شاهدی به شناسنامه شماره ۱۳۸۲ کدملی ۰۹۴۲۷۷۰۶۴۱ صادره فرزند محمدجواد مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت زهرا توکلی زاده به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت سه دانگ یک قطعه زمین مزروعی که در حال حاضر بصورت محصور میباشد به مساحت ۴۲۶.۶۴ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۹ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۱۴۰۵،۱۰۵۴ آ-۱۴۰۵۱۵۶۱۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۹،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۹،۲۲

محمدرضا کمیلی پور - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۳۵۸۰۰۰۲۵۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک داورزن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید مصطفی موسوی متین فرزند موسی بشماره شناسنامه ۲۷۸۷۴ صادره از سبزوار در یك باب ساختمان به مساحت ۹۶.۶۶ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاك ۲۵۹۰ فرعي از یـک اصلـي واقـع در بخش ۱۰ داورزن از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي كه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضي اعتراضي داشته باشند مي توانند از تاریخ انتشار اولین آگهي به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یك ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایي تقدیم نمایند.بدیهي است در صورت انقضاي مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. آ-۱۴۰۵۱۵۵۷۹

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۹،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۹،۲۲

محمد محمدپور - رئیس ثبت اسناد واملاك داورزن

آگهی در خواست تسلیم سند

نظربه اینکه خانم مهین فخرائی احدی از وراث مرحوم عزیزاله فخرائی مالک قسمتی ازپلاک ۶۱ فرعی از ۱۳ اصلی بخش ۸ چناران طی مرقومه وارده به شماره ۲۶۰۴ مورخ ۱۴۰۵،۰۷،۱۸ اعلام نموده است سند مالکیت متوفی در پلاک یاد شده که ذیل دفتر ۲۳ صفحه ۲۸۶ به ثبت رسیده نزد اقای غلامرضا فخرائی احدی از ورثه مالک مذکور می باشد که نامبرده علی رغم ابلاغ قانونی که در تاریخ ۱۴۰۵،۰۷،۳۰ به وی شده است نسبت به تسلیم سند مالکیت به این اداره اقدامی ننموده است لذا مراتب طبق تبصره ۳ ماده۱۲ ایین نامه قانون ثبت اگهی و چنانچه ظرف ده روز از تاریخ انتشار این اگهی نامبرده یا شخص دیگری که سند نزد وی می باشد نسبت به تسلیم سند مالکیت به این اداره اقدام نماید وفق مفاد تبصره قانونی یادشده اقدام می گردد. آ-۱۴۰۵۱۵۵۸۲

عبداله گلشن آبادی به آباد - رییس اداره ثبت اسناد چناران

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۶۰۸۸۰۰۵۴۲۰ مورخ ۱۴۰۵،۰۹،۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد حسن جوادیان به شناسنامه شماره ۱۴ کدملی ۶۳۵۹۸۵۰۴۵۱ صادره فاروج فرزند حیدر در ششدانگ یک قطعه زمین مشجر محصور مشتمل بر بنا به مساحت ۸۸۲.۶۹ متر مربع تمامت پلاک شماره ۵۱ فرعی از ۸۹- اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک شاندیز و انتقال ملک از محل مالکیت محمد طالبی و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۴۰۵،۱۰۵۶ آ-۱۴۰۵۱۵۶۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵،۰۹،۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵،۰۹،۲۲

حسن ابوترابی - رئیس ثب